

<i>P.S. momber</i>	-	<i>voogd</i>
<i>infine</i>	-	<i>einde</i>
<i>melioratie</i>	-	<i>verbetering</i>
<i>eegd</i>	-	<i>eg</i>
<i>monterende</i>	-	<i>opgeteld</i>
<i>heerstegel</i>	-	<i>belasting (onr. goed)</i>
<i>datunge</i>	-	<i>datum</i>
<i>approbatie</i>	-	<i>goedkeuring</i>
<i>submitteren</i>	-	<i>schikken naar</i>
<i>ab intestato</i>	-	<i>door versterf</i>
<i>alodiael</i>	-	<i>in eigendom</i>
<i>messie</i>	-	<i>mest</i>
<i>kern</i>	-	<i>karn</i>
<i>ongelden</i>	-	<i>belasting</i>
<i>effectuese</i>	-	<i>ten uitvoer brenging</i>
<i>gementioneerd</i>	-	<i>genoemd</i>
<i>dividenten</i>	-	<i>toebedeelden</i>

Bron:

Rijksarchief Utrecht - Inventaris R 25-29 - Huis Meyenhage inv. no. 5.

### ***Nogmaals de "zwarte tournooizen"***

A.H. Holtz

De rectificatie betreffende deze middeleeuwse munt in De Biltse Grift van oktober 1994 behoeft op zijn beurt een rectificatie. Door een minder gelukkig samenvoegen van gegevens, die ik verstrekte, leest men dat deze munten werden geslagen door de bisschop van Utrecht. Dit is niet juist. De tournois was buitenlands geld dat ook hier in omloop was, zoals zoveel andere vreemde munten in die tijd. Het was een munt van de koning van Frankrijk, die in de stad Tours zetelde. Vandaar de naam: Tours - bijvoegelijk naamwoord tournois(e) - tournois/tournoize/tournose, dat wil zeggen Tourse munt, munt uit Tours. De oorspronkelijke naam is "denier tournois", Tourse penning. De toelichting op de benaming "zwart" is correct.